

北齋畫鑑

全

172

8/5

66

1857

140th Avenue

北齋畫鑑序

いへに名々る繪師もの凡そざ
筆にきかしく其乃ち拙人の
真偽ハ見えりやがて北齋翁の一家に画風
と氣の童子とちうそやひるふさい
あぞ是東壁より翁の筆を數刻し
海内弘めいさをありさむ翁の高名
れを畫れちうのつて祈るも人の

功歟を以て勝劣にやきくはさるるべし
 編のなほきく繪本の中は澄きありき
 車名はてしなく

春江より



不二峰

唐子遊



三福神



布袋



戯





狸
舞

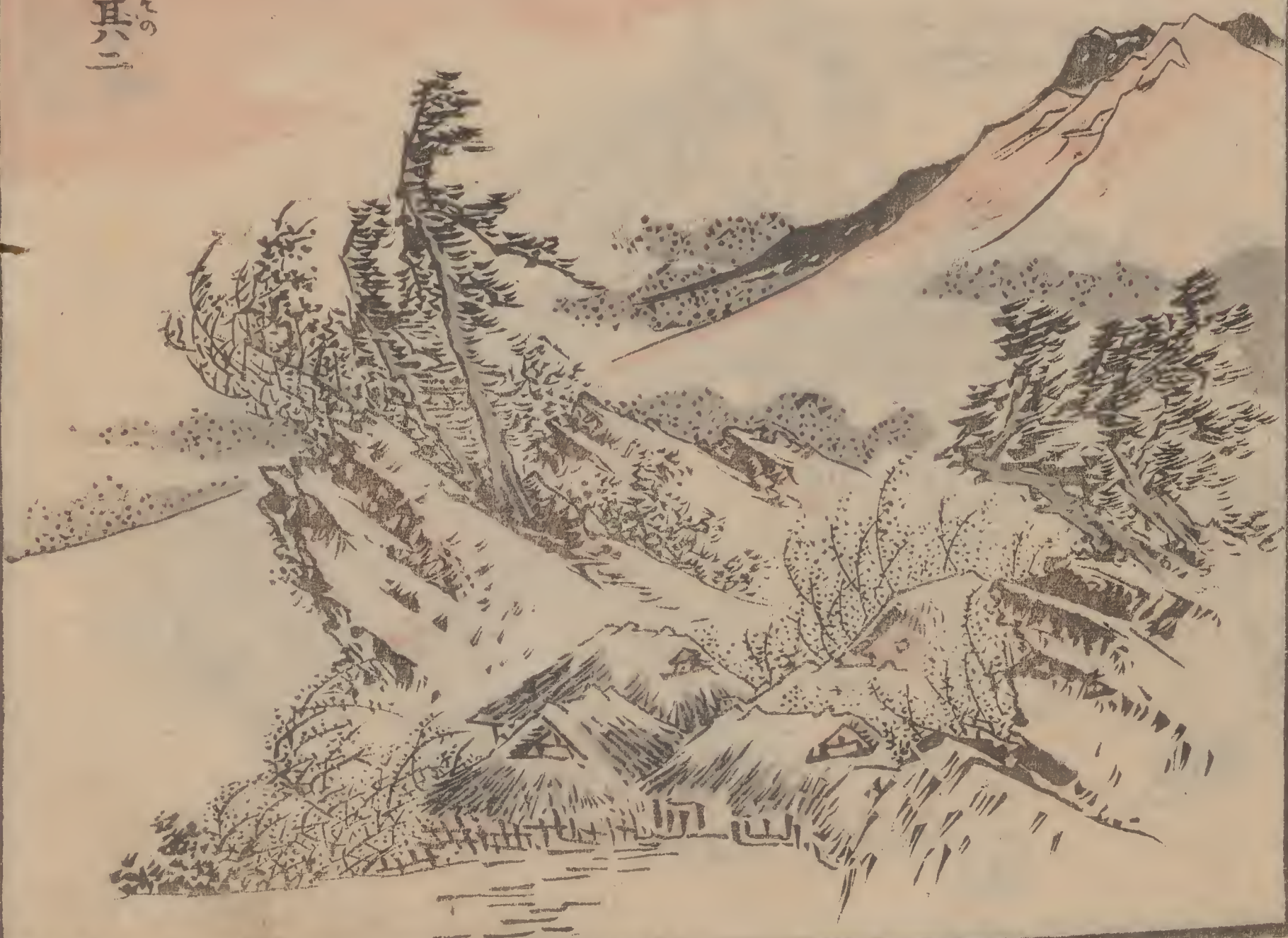
耕
化

伊勢
参

其^{その}二



其^{その}二



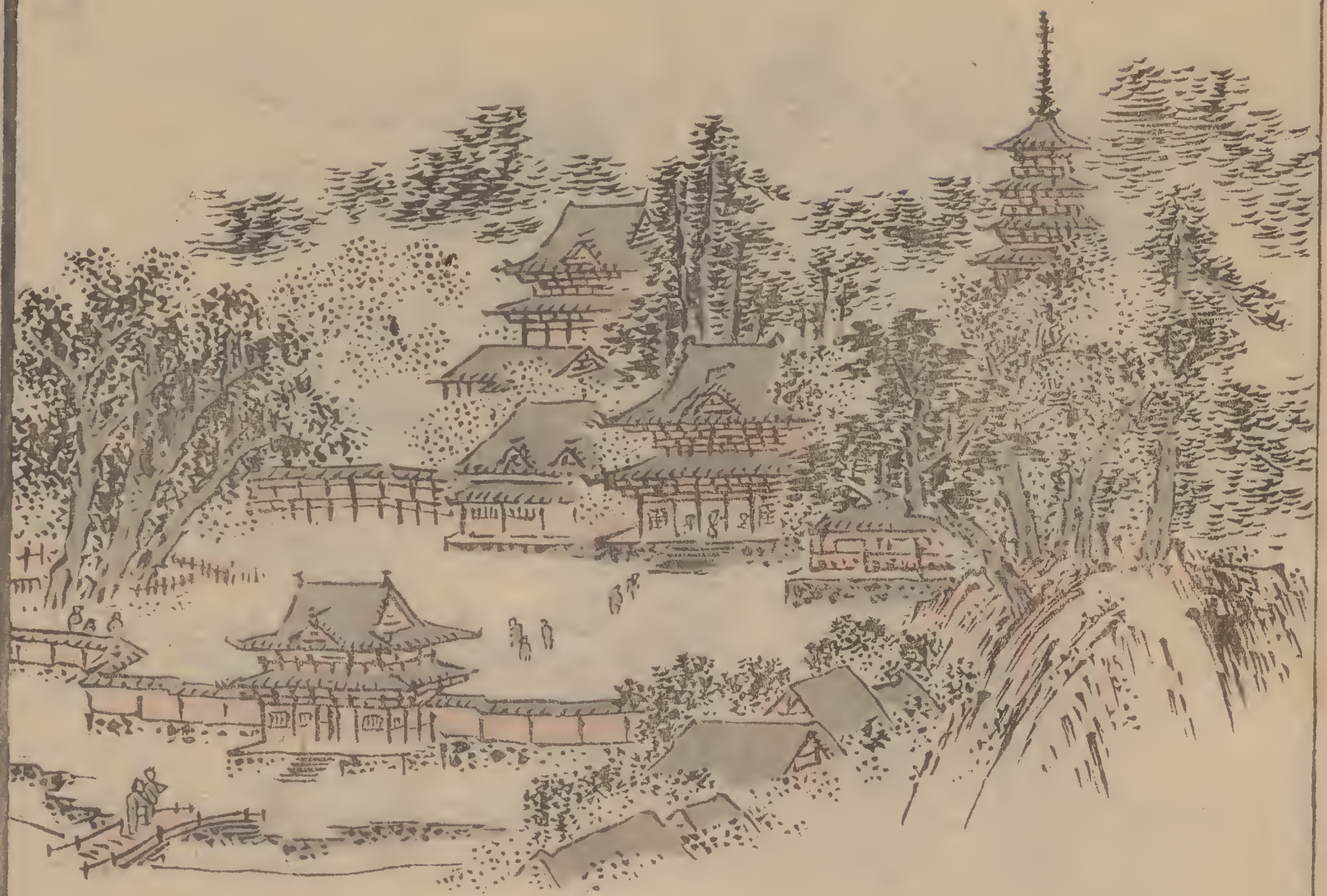
雲^{あち}中



風^{ふう}



月下



育人院





猪屋番



村老評儀



仁田の四郎



野の来



武志士



蝦蟇



張九歌



夢山
十得



李伯



蘆葉
連六



王子章



林和靖

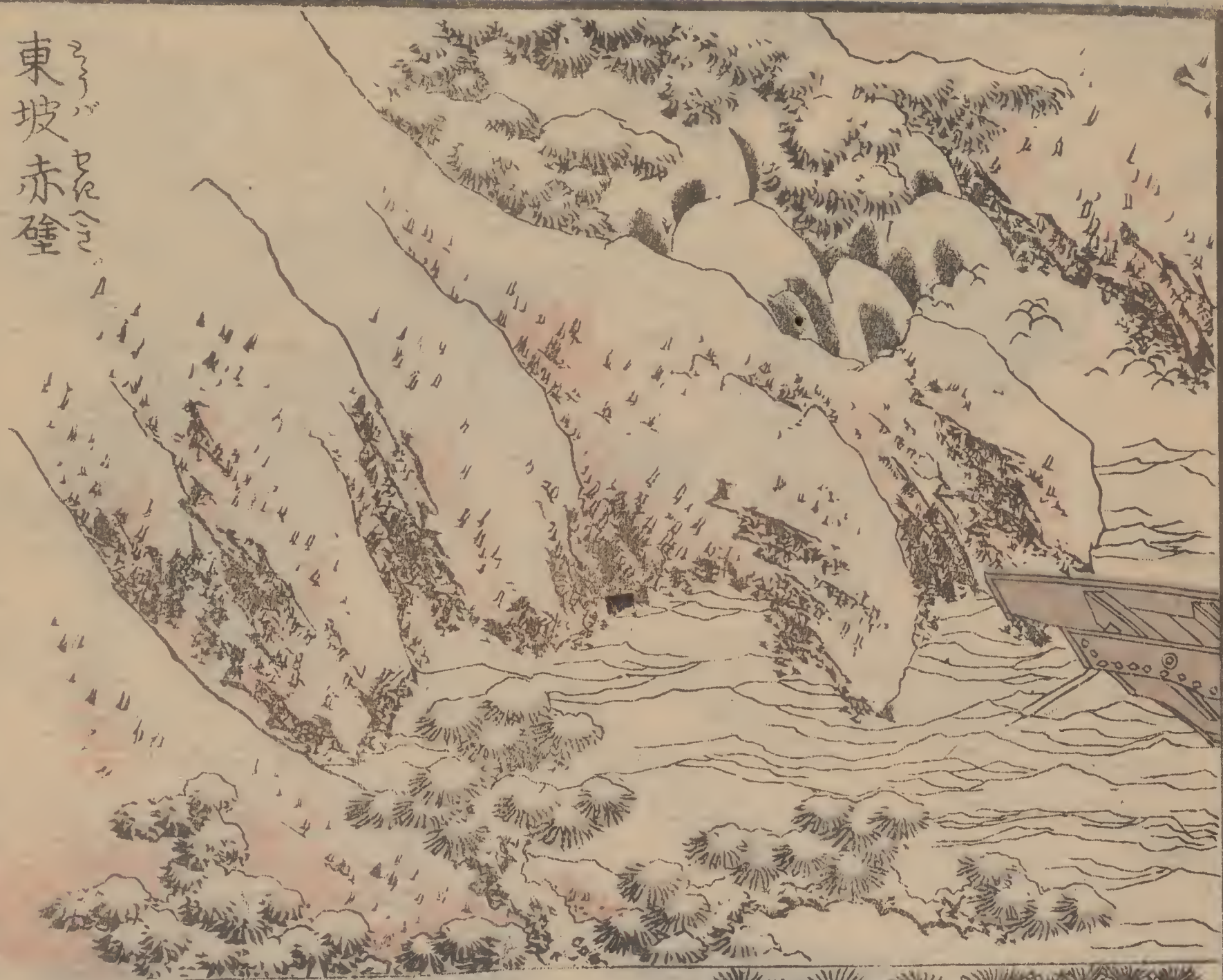


子英



上利叙

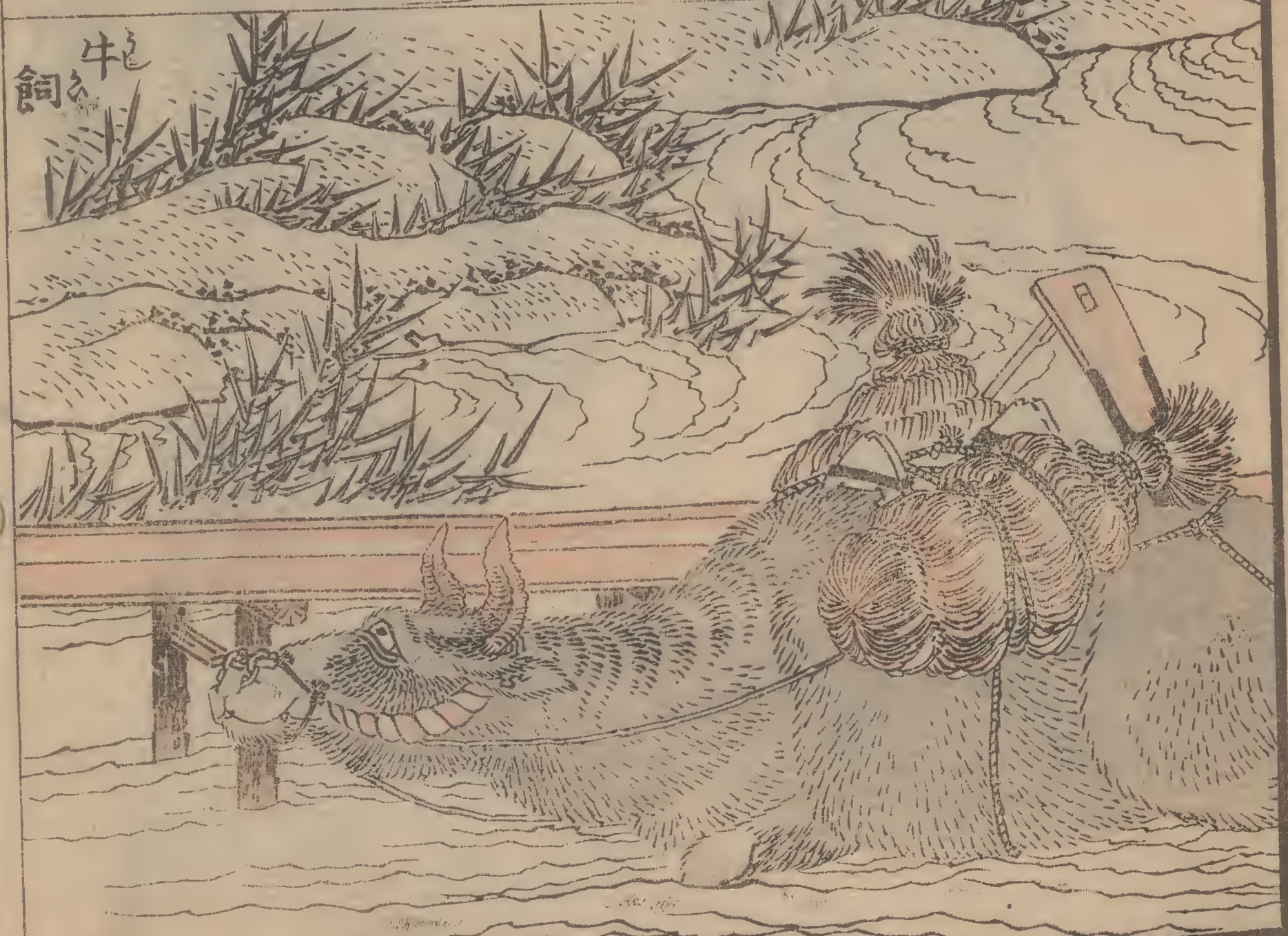
東坡赤壁



鵜松魚を棄

獨角力







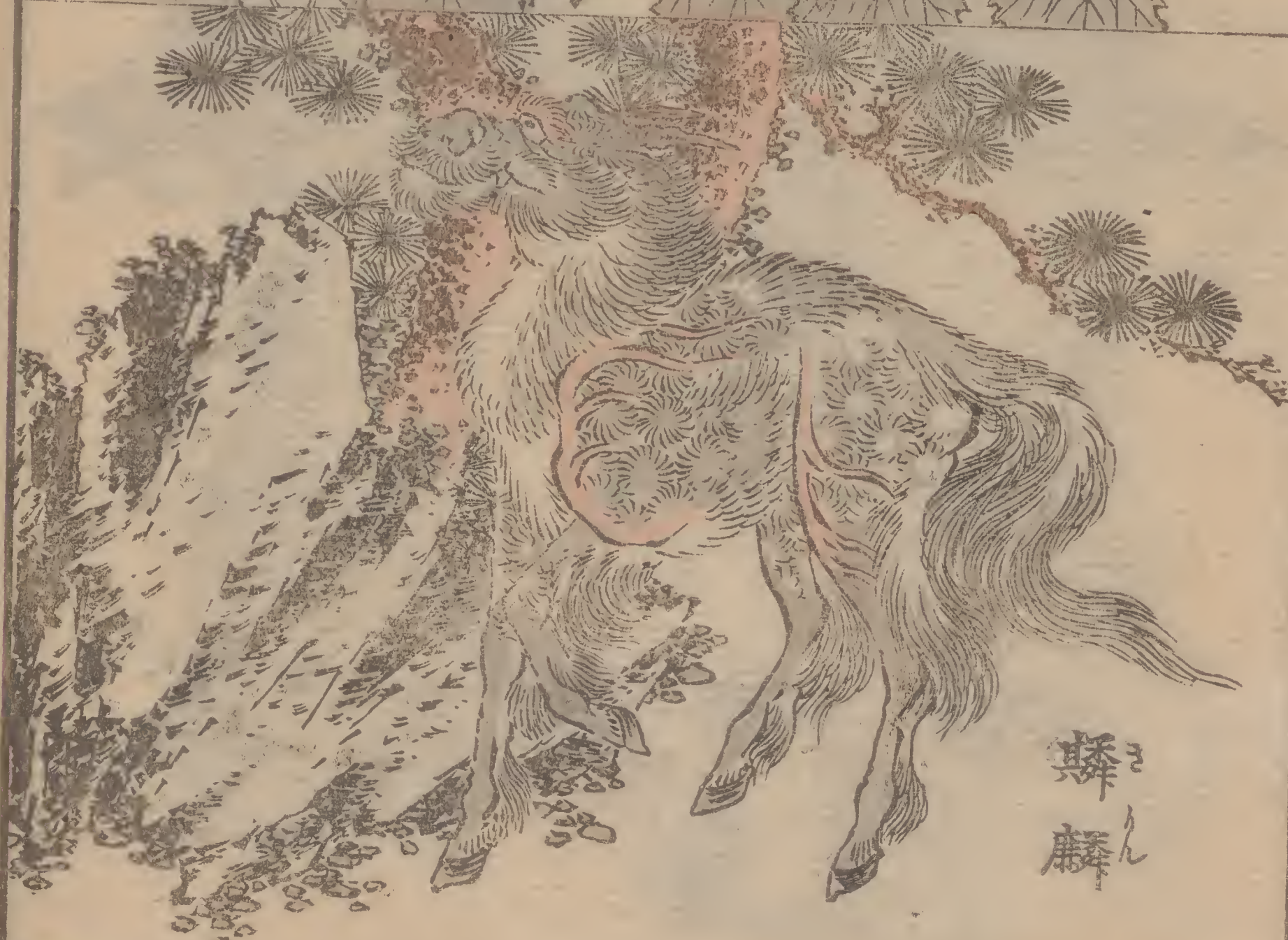
神前
鈔



白狐
白狐



鳳凰
鳳凰



麒麟
麒麟

佛師

金剛神



鐘道



鬼





鯛 たう



蛸 たこ



魁蛤 かいが

鳥賊 とりぞく



鰹 かつお

肺養 すいよう



黄櫨 わうし

鯉 こい



飛龍
ひりゅう



摩唱魚
まうぎょ

兩龍
りゅうりゅう



川
青

桔
校

杜
若

杜
丹

梅

福
壽
草

枇
杷
花

菌

地榆



暖蒲

蕨

櫻

椿



水仙

魚

葡萄



梅

露臺





蓮スズナ



蓮スズナ 鬼オニ

水葵スイアヲ



鼓子花ヒツギハナ

薔薇バヅカ

紫陽花アザミ

茱萸スズナ

虎耳草
とらみみ



忍草
しのぶ



葛根葉
つたのき



其鱗角
そのりんかく

秋葵
あきぎ



凌霄花
のうけんがけ

萩
はぎ



象

獅子



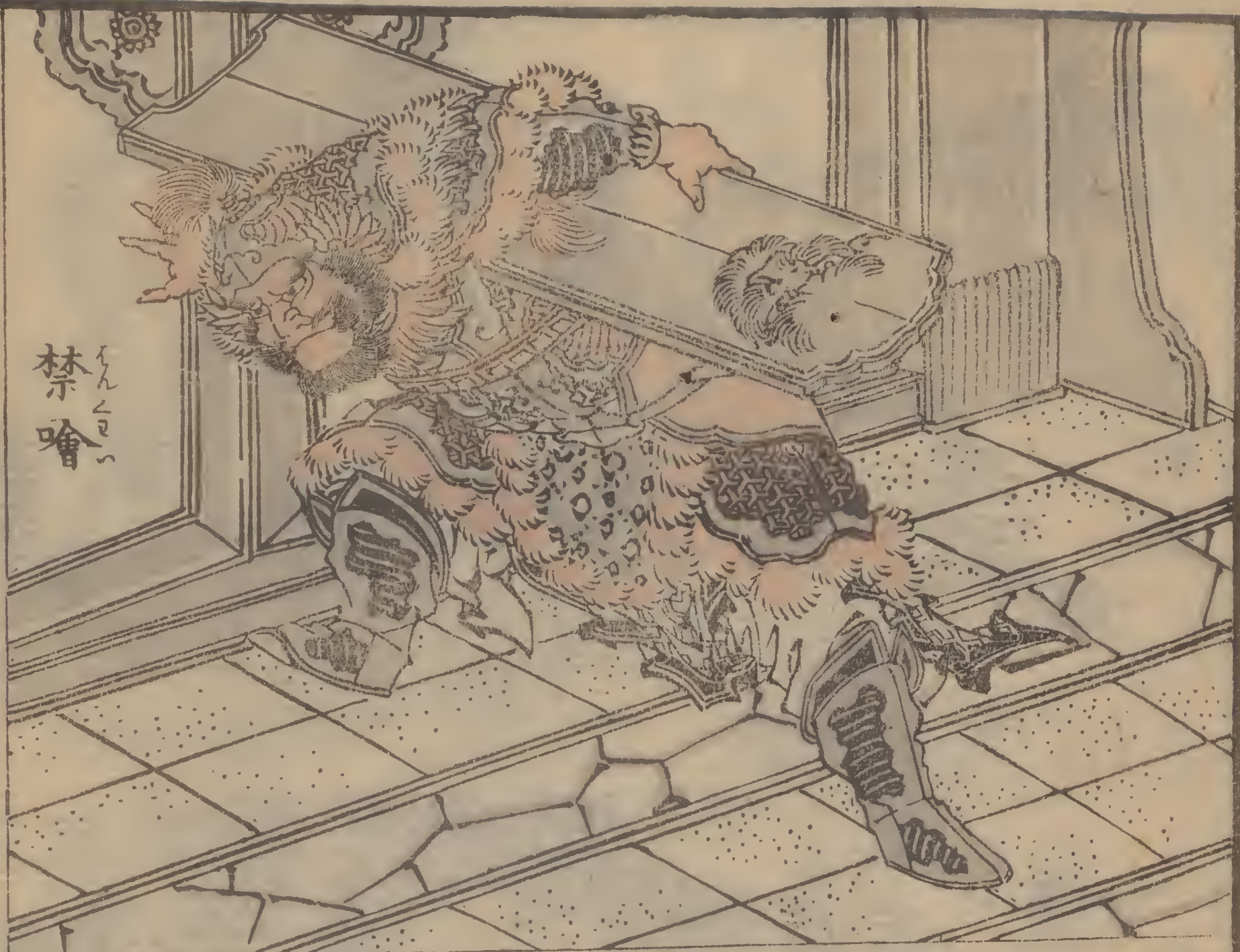
猿

鹿

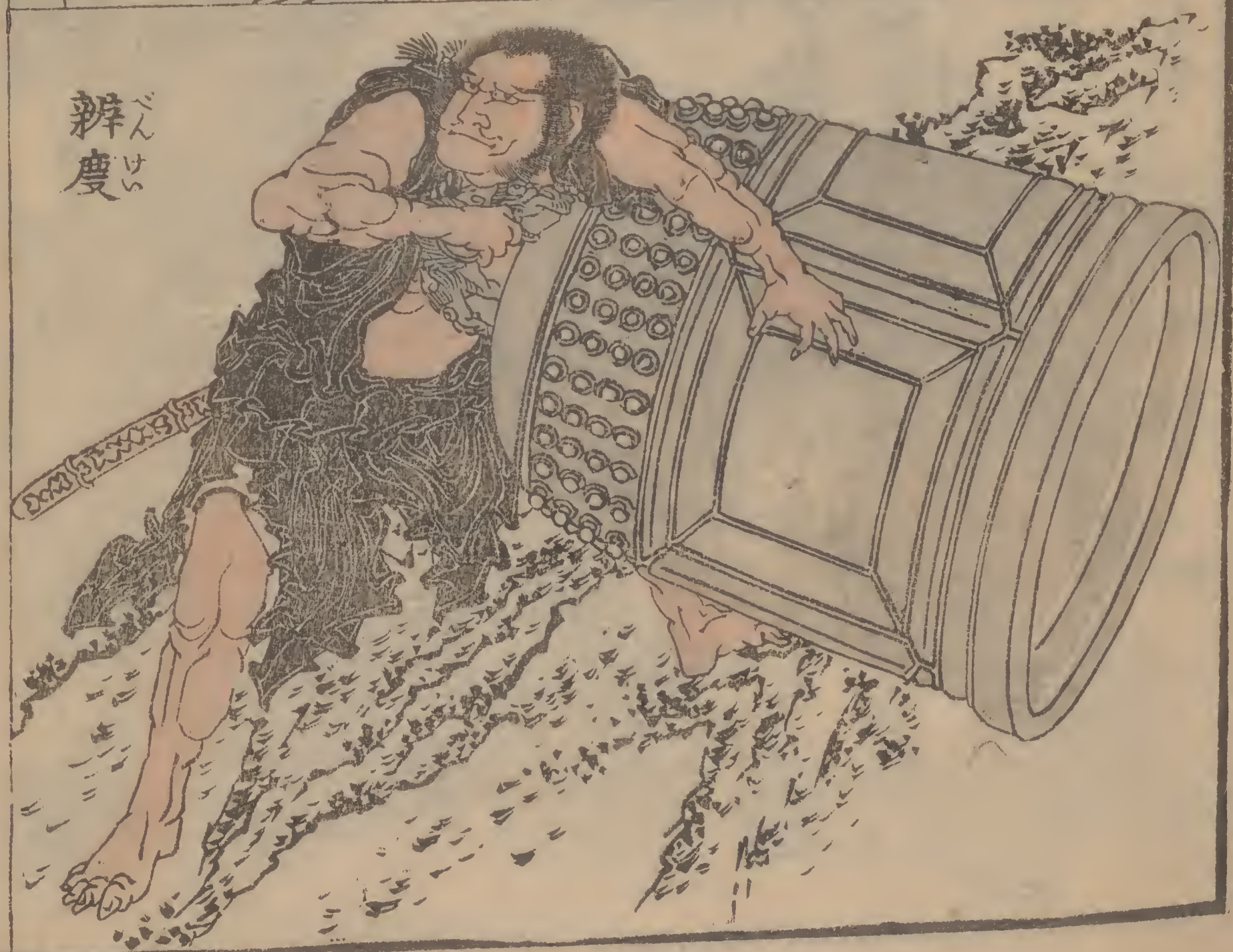
猫

唐犬

羊



禁噲
いんご



辨度
べんたい



景清
けいせい



金太郎
きんたろう

一期栄
いちぎさかへ



浦島
うらしま



高砂
たかさど



前北齋 為一老人 画圖

安政五年
戊午孟春

江都日本橋通二丁目	須原屋茂兵衛
同 二丁目	山城屋佐兵衛
同 二丁目	小林新兵衛
同 芝神明前	岡田屋嘉七
同	和泉屋市兵衛
同	和泉屋吉兵衛
同 横山町二丁目	出雲寺萬次郎
同 三丁目	和泉屋金右衛門
同 浅草茅町二丁目	須原屋伊八
同 下谷御成道	英文藏
同 下谷池端仲町	岡村庄助
同 本石町十軒店	播磨屋勝五郎
尾州名古屋本町七丁目	永樂屋東四郎板

尾張東壁堂藏版画譜繪手本目錄

神事行燈

自初編 各一冊
至五編

此画本ハ川柳風の狂句と画きて晒落の筆意をつくりたる流行れ画体小て神事祭禮の掛行燈に用ひるべき滑稽の臨本なり初學の童児師とてめづりて画くべき便利の書なり

蕙齋鹿画

自初編 各一冊
至五編

此書ハ畧画の臨本なりて名家ハ筆刀をつくりて數年の工夫とていふ人少く學びたりて早速席上一頁とてふべき便とれ風流漫戲の氣象と得たり四方ハ詞客俳人達此画の力とて雅席のたしめとて趣ありて清興限るべし

武勇魁圖會

初編 各一冊
二編

溪齋英泉翁神代の往古より武勇の譽勝たれ名將勇士珍奇の圖を集め傍小傳を加へ拔萃せし書目なり其本傳と求る便とせり里見八犬士大内十杉士等乃武者の画本ハ稀なり人物をも模範て童蒙ハ加草子小成へ圖と求るに重宝の画本

琉琳漫画

全一冊

法橋琉琳先生ハ一家の風韻なりて専ら世にめてるやとあり中少く此書ハ或人の秘藏せし正筆と得て刊版せし書ハ琉琳風の草花と學ぶよ是ハ通じたるハあし時繪染模様等小見合とてべき書

北齋漫画

自初編
至十五編

各一冊

此画譜ハ先生七十余年獨學一己の巧とて
古今無比類もて翁の絶妙なり奇筆にて
画と學との此編と貯へて坐右小せざるは
とより實に近世獨歩の名筆にて宇宙の間に
人物花鳥山水草木生有物を始て洩
洩もそめく奇巧精密の筆を震れ書へ

北齋臨画

全一冊

前北齋翁小随て數年の煉磨精神と
つくさし師の骨肉と得られなりなり
ぞ、此臨画ハ奇巧絶妙の図とあり
ぬき出て輯せし臨本ありハ画とあり
輦うありと坐右よおきて有益れ書あり
誠に珎画随一の画手本なり

北齋画鑑

全一冊

前北齋翁画譜の如くを画るれば
以て趣と巧や一筆の運びこまやう
あやとりて世間は画きうのくも圖とも寫
し出されたるをばめはしき画本やして實
に浮世画と學ぶ人の鑑なり人物鳥獸ハ勿論
狂画ともまづ諸職に見合とも臨本あり

富獄百景

全三冊

前北齋翁の画手本あまうと有ぐ中少積
年肺肝と摧き工夫と以て富士山絶景數百
と模寫せしむたり其神變自在ありて誠よ
感絶なり彫物欄間盃に画等の手本小ハ
最奇々妙々たる名画なり

北齋畫圖

全一冊

前ぜん北きた齊さい戴たい斗と翁うの華はな格かく小こ倣ばうひなも一ひと色いろ
き絶ぜつ妙めうの筆ひつ法ぽうとりて草さく花かれ類るいと数かず多た
つとされ花はなれ形けい容よう葉え乃なり理り紋もん々々々々委ゐ一ひと
よりやすき様やうに画えがくと比べくらべ自在じざいの華はな
力ちから比ひ類るいなく京きやう都と風ふうと東とう都と風ふうとの中ちゆう間かん
と写うつしでられ多く誠まこと小せう浮うき世よ繪え一ひと風ふう滑かつら
簪かんざし人物じんぶつ草そう花かうれ写せい生せい弟てい一の書しよあり

北齋画譜

全三冊

此書ハ翁ちやうツ祿ろく時ときニあそび心しんふうふうみ
目め小見みるところの風情ふうせいあそと人物どぶつ花
鳥てうりうとあそびめ所在あそこ草木禽獸そうもくきんじゆう小至せうしまで
あそびぐく細筆さいひつに模写まがして洩あをこく
な——手近てぢやうき繪手本えでほんなり

繪本庭訓往來

全一冊

北齋先生本文合して人物鳥獸諸國
産物其外の品に至るまでこゝく模写
して解るゝに易く書は高雄文蜘蛛堂先
生の筆にして書画ものふまゝなすべき為に
妙と盡さず書なり

繪本女今川

全一冊

北齋翁文章にありて幼女れたる
小貞節賢婦乃画と書加て手
ぢりき教とせられし書やて女子
とて誠にハ此書小くハあつて
一覽せば必益あるをみるべしと云
悉く彩色をりて奇麗なる製本うれハ
土産物ハ最よしき画本なり

